

بابا حكي لي



NC

Ch
892.736

كيل
١

بفتلم
رشاد کامل کیئلانی

رَبِّ السُّلْحَفَةِ

وَتَسْتَمْتِعُ بِجَوْ طَلِيقٍ .

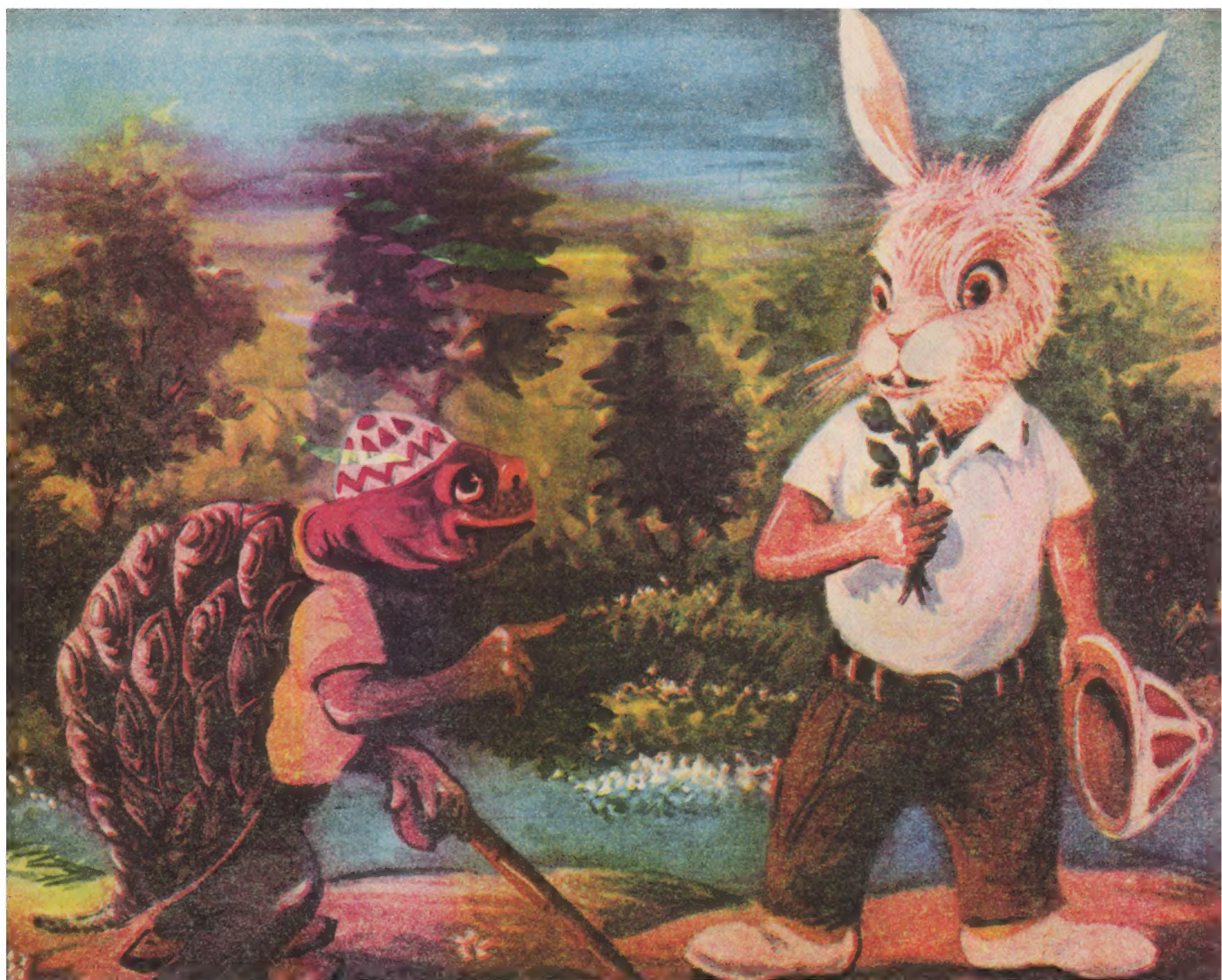
فِي هَذِهِ الْغَابَةِ أَرْبُ أَسْمُهُ : ظَرِيفٌ ، وَهُوَ ظَرِيفٌ
حَقًّا .. فِي حَرَكَاتِهِ نَشَاطٌ وَخَفَّةٌ ، يَجْرِي بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ ،
وَيَنْطُطُ وَيَقْفِزُ ، وَهُوَ مُعْجَبٌ بِشَبَابِهِ ، مَغْرُورٌ بِنَفْسِهِ .
وَكَانَ فِي الْغَابَةِ سُلْحَفًا طَيِّبَةً ، أَسْمُهَا : رَابِحَةٌ .

وَكَانَتْ تَقْتَارُ بِأَنَّهَا عَاقِلَةٌ وَحَكِيمَةٌ ، كُلُّ تَصَرُّفَاتِهَا
تَدُلُّ عَلَى عَقْلِهَا وَحِكْمَتِهَا ، وَحُسْنِ مُعَامَلَتِهَا
لِلْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ مَعَهَا .

وَلَكِنَّ السُّلْحَفَةَ بِطَبِيعَتِهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ
تَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ ، وَلَا أَنْ تَنْطُطَ نَطًّا عَالِيَةً .

وَمَعَ ذَلِكَ كَانَتْ السُّلْحَفَةُ "رَابِحَةً" نَشِيطَةً ، مُجْتَهِدَةً
فِي حَيَاتِهَا ، لَا تَعْرِفُ الْكَسَلَ ، وَلَا تَرْضَى لِنَفْسِهَا أَنْ تَكُونَ خَامِلَةً .
حَقًّا كَانَتْ خَطَوَاتُهَا قَصِيرَةً ، وَلَكِنَّهَا مُنْتَظِمَةٌ مُسْتَوْرَةٌ . وَلِذَلِكَ
عَاشَتْ رَاضِيَةً عَنْ نَفْسِهَا سَعِيدَةً بِحَيَاتِهَا ، لَمْ تَشْعُرْ بِالْعُجْزِ
وَلَا بِالنَّقْصِ ؛ مَعَ أَنَّهَا قَصِيرَةُ الْخَطْوِ ، بِطِيبَةِ السَّيْرِ .

٢ - «ظَرِيفُ» يُسَابِقُ «رَابِحَةَ»



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، فِي سَاعَةِ الْعَصْرِ، وَقَفَ الْأُزْنَبُ:
«ظَرِيفُ» مَعَ السُّلْحَفَاءِ: «رَابِحَةَ» يَتَحَدَّثُ.
أَرَادَ الْأُزْنَبُ الظَّرِيفُ أَنْ يُدَاعِبَ السُّلْحَفَاءَ الطَّيِّبَةَ،
فَقَالَ لَهَا: «هَلْ تُحِبِّينَ رِيَاضَةَ الْجَرِيِّ؟»

فَأَجَابَتْهُ السُّلْحَفَةُ فِي دَهْشَةٍ : " وَلِمَاذَا لَا أَحِبُّهَا ؟
إِنَّ الْجَرَى حَرَكَةٌ وَنَشَاطٌ . "

فَقَالَ لَهَا الْأَرْنَبُ : ظَرِيفٌ ، وَهُوَ يَغْمِزُ بَعَيْنَيْهِ :
" هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَشْتَرِكِي فِي مُسَابَقَةِ جَرَى ؟ "

فَأَجَابَتْهُ ، وَهِيَ تَطْلُبُ بِرَأْسِهَا : " وَلِمَاذَا لَا أَشْتَرِكُ ؟ "

فَقَالَ لَهَا : " تَشْتَرِكِينَ فِي مُسَابَقَةِ جَرَى ! مَعَ مَنْ ؟
مَعَ نَمْلَةٍ ؟ أَظُنُّ أَنَّ النَّمْلَةَ تَسْبِقُكَ ! "

فَرَدَّتْ عَلَيْهِ السُّلْحَفَةُ قَائِلَةً : " بَلْ أَشْتَرِكُ مَعَكَ

أَنْتَ إِنْ أَحْبَبْتَ . هَلْ تَقْبَلُ أَنْ تُسَابِقَنِي ، يَا ظَرِيفُ ؟ "

قَالَتْ ذَلِكَ لِلْأَرْنَبِ ، وَهِيَ تَنْتَظِرُ جَوَابَهُ .

فَهَزَّ الْأَرْنَبُ " ظَرِيفٌ " رَأْسَهُ ، وَهُوَ مُسْتَهْزِئٌ ، وَقَالَ لَهَا :

" قَبِلْتُ أَنْ أُسَابِقَكَ ، أَيُّهَا السُّلْحَفَةُ الْمُسْكِينَةُ . "

وَانْصَرَفَ عَنْهَا ، وَهُوَ يَتَعَجَّبُ مِمَّا سَمِعَ مِنْهَا :

كَيْفَ أَنَّ سُلْحَفَةً ثَقِيلَةَ الْجِسْمِ ، بَطِيئَةَ السَّيْرِ

تُسَابِقُ الْأَرْنَبَ النَّطَّاطَ السَّرِيعَ ؟ !

٣ - رَابِحَةٌ تَصِرُ عَلَى الْمُسَابَقَةِ



ذَهَبَ الْأَرْبَبُ ، ظَرِيفٌ ، إِلَى أَصْدِقَائِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ،
وَجَعَلَ يُخْبِرُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِأَنَّ مُسَابَقَةً سَتَجْرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ
السُّلْحَفَةِ : رَابِحَةٌ ، فَقَدْ رَضِيَتْ أَنْ تَشْتَرِكَ مَعَهُ فِي سِبَاقٍ .
بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ لَمْ تُصَدِّقِ الْخَبَرَ ، فَذَهَبَتْ إِلَى السُّلْحَفَةِ

تَسْأَلُهَا عَنِ الْحَقِيقَةِ ، فَأَجَابَتْ بِأَنَّهَا حَقًّا سَتُسَابِقُ الْأَرْنبَ .
فَعَجِبَتْ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ أَمْرِ هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ بَيْنَ أَرْنبٍ
سَرِيعِ الْحَرَكَةِ ، نَطَّاطٍ ، وَسُلْحَفَةٍ ثَقِيلَةِ الْجِسْمِ ،
حَرَكَتُهَا بَطِيئَةٌ ، وَخَطَوْتُهَا قَصِيرَةٌ .

وَحَاوَلَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ يَمْنَعَ السُّلْحَفَةَ مِنَ
الِإِشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ ، خَوْفًا عَلَيْهَا مِنَ الْفَشَلِ .
وَلَكِنَّ السُّلْحَفَةَ أَصْرَتْ عَلَى الدُّخُولِ فِي هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ ،
مُؤْمِنَةً بِأَنَّهَا لَنْ تَفْشَلَ .

قَالَتِ السُّلْحَفَةُ لِلْأَرْنبِ : " تَعَالَ بِنَا نَحْدُدْ مَسَافَةَ الشُّوْطِ
الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْمُسَابَقَةُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، وَنُعَيِّنْ مَوْعِدَ ابْتِدَائِهَا . "

وَانْتَهَى الْأَرْنبُ مِنْ تَحْدِيدِ الْمَسَافَةِ ، وَتَعْيِينِ الْمَوْعِدِ .
وَجَاءَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ تَقِفُ صَفًّا ، لِشَرَى
الْمُسَابَقَةِ الْعَجِيبَةِ بَيْنَ أَرْنبٍ وَسُلْحَفَةٍ .

وَلَمْ يَظْهَرْ عَلَى السُّلْحَفَةِ أَنَّهَا خَائِفَةٌ ، أَوْ أَنَّهَا سَتَعِجْزُ

عَنِ الْوُصُولِ إِلَى نِهَآيَةِ الشُّوْطِ قَبْلَ الْأَرْنبِ .

٤ - «ظَرِيفٌ» يُسَابِقُ الْفَرَّاشَةَ



فَرِحَتْ أَصْنَافُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَتَفَرَّجَتْ ...
وَبَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ. وَتَقَدَّمَتِ السُّلْحَفَاءُ «رَابِحَةً»
بِعِزٍّ شَدِيدٍ، وَلَنَشِطَّتْ بِخَطَوَاتِهَا خَطْوَةً خَطْوَةً .
أَمَّا الْأَرْنَبُ «ظَرِيفٌ» فَلَمْ يَهْتَمَّ بِالْأَمْرِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

.. سَأْتِرُكَ السُّلْخَفَاءَ الْبَطِيعَةَ تَمْشِي بِكُلِّ جُهِدِهَا.
وَأَنَا بِخَطَوَتَيْنِ ، وَنَطَّتَيْنِ ، سَأَلْحَقُهَا ، وَسَأُسَبِّقُهَا ..
وَلَمَعَتْ فِي الْجَوْ فَرَّاشَةٌ زَاهِيَّةُ الْأَلْوَانِ ، جَمِيلَةُ الْمَنْظَرِ ،
عَلِمْتُ بِالْمُسَابَقَةِ الْعَجِيبَةِ بَيْنَ الْأَزْنَبِ وَالسُّلْخَفَاءِ ،
وَعَرَفْتُ أَنَّ الْأَزْنَبَ مُسْتَهِينٌ بِالسُّلْخَفَاءِ ، هَغَرُورٌ
بِنَفْسِهِ . فَقَالَتْ لَهُ : .. مَا لَكَ وَلِلسُّلْخَفَاءِ يَا .. ظَرِيفُ ؟
هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُسَابِقَنِي أَنَا ؟ أَنَا الَّتِي أَسَابِقُ الرِّيحَ !
إِنْ كُنْتَ وَاثِقًا بِنَفْسِكَ ، فَسَابِقَنِي أَنَا ! ..
فَقَالَ لَهَا الْأَزْنَبُ ، وَهُوَ مُعْجَبٌ بِشَكْلِهَا وَأَلْوَانِهَا
الزَّاهِيَّةِ : .. أَنَا أَقْبَلُ أَنْ أُسَابِقَكَ . أَنَا وَرَاءَكَ وَسَأُذَرِّكَ ..
وَجَعَلَتِ الْفَرَّاشَةُ تَدُورُ وَتَلْفُ ، وَالْأَزْنَبُ وَرَاءَهَا يَلْفُ
وَيَدُورُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُذَرِّكَهَا ، وَهِيَ تَطِيرُ فِي
الْجَوِّ ، إِلَى الْأَمَامِ ، وَإِلَى الْخَلْفِ : مَرَّةً تَعْلُو ، وَمَرَّةً تَهْبِطُ ،
تَارَةً جِهَةَ الْيَمِينِ ، وَتَارَةً جِهَةَ الشَّامَالِ ، وَاسْتَمَرَّ
الْلَفُّ وَالذَّوْرَانُ بَيْنَ الْأَزْنَبِ وَالْفَرَّاشَةِ وَقْتًُا غَيْرَ قَصِيرٍ .

هـ - خَيْبَةُ ظَرْيفٍ



إِسْتَطَاعَتِ الْفَرَّاشَةُ الْمُلَوَّنَةُ الزَّاهِيَةَ الْجَمِيلَةَ
أَنْ تُشْعِبَ الْأُزْنَبَ الظَّرِيفَ ، بِطَيْرَانِهَا الْخَفِيفِ .
خَابَ أَمَلُ الْأُزْنَبِ فِي أَنْ يُتَابِعَهَا فِي جَرِّيهَا ، وَأَنْ يَلْحَقَ بِهَا .
وَقَالَتْ لَهُ الْفَرَّاشَةُ أَخِيرًا ، وَهِيَ تَطْنُ فِي أَدْنَاهِ :

«لَقَدْ عَجَزْتَ أَنْ تُذَرِكَنِي . الْأَحْسَنُ لَكَ أَنْ تَتْرَكَنِي .

أَنْظُرْ: كَيْفَ تُسَابِقُ السُّلْحَفَةَ الَّتِي اسْتَهْنَتْ بِهَا؟!

وَالنَّشْطُ: يَاطْرِيفُ، فَرُبَّمَا قَدَرْتَ عَلَى أَنْ تَسْبِقَهَا!

أَمَّا أَنْ تَسْبِقَنِي أَنَا، فَهَذَا بَعِيدٌ عَنَّا! ..

فَوَجَدَ الْأَرْنبُ نَفْسَهُ مِنْهُوَكَ الْقَوَى، شَدِيدَ التَّعَبِ،

يَكَادُ يَقْدِرُ عَلَى الْحَرَكَةِ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ:

«لَا بَأْسَ بِأَنْ أُسْتَرِيحَ قَلِيلًا، لِأَسْتَرْجِعَ قُوَّتِي

نَشَاطِي .. ثُمَّ أَقُومَ بَعْدَ ذَلِكَ لِأَلْحَقَ بِالسُّلْحَفَةِ،

حَتَّى لَا أَخْسَرَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَا شَكَّ فِي أَنِّي قَادِرٌ

عَلَى أَنْ أَلْحَقَهَا، قَادِرٌ عَلَى أَنْ أُسْبِقَهَا .»

وَجَلَسَ الْأَرْنبُ «ظَرِيفٌ» فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ لِيَسْتَرِيحَ،

هُوَ يُحِسُّ بِالنَّدَمِ، لِأَنَّهُ أَضَاعَ وَقْتَهُ وَجُهْدَهُ، مَشْغُولًا

الْفَرَاشَةَ الْمُلَوَّنَةَ الْجَمِيلَةَ، فَهِيَ الَّتِي أَوْفَقَتْ قُوَّتَهُ،

هُوَ يُجَارِبُهَا فِي طَيَارِنِهَا السَّرِيعِ .

وَمَضَتْ فَتْرَةٌ، وَالْأَرْنبُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، جَالِسٌ خَزِيَانٌ.

٦ - « رَابِحَةٌ تُوَاصِلُ السَّيْرَ



أَمَّا السُّلْخَفَاءُ : رَابِحَةٌ ، فَإِنَّهَا بِخَطْوَةٍ وَرَاءَ خَطْوَةٍ
تَابَعَتْ مَشْيَهَا ، وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ هِمَّةً وَنَشَاطًا وَثِقَةً بِنَفْسِهَا .
كُلَّمَا أَحَسَّتْ بِالتَّعَبِ ، قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « لَا بُدَّ أَنْ أَضْمِرَ .
لَا بُدَّ أَنْ أَتَحَمَّلَ . لَا بُدَّ أَنْ أَتَابِعَ الْعَمَلِ ، حَتَّى أَصِلَ إِلَى

نِهَايَةِ الشَّوْطِ ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ أَيْأَسَ أَبَدًا ..

وَالْعَجِيبُ أَنَّ السُّلْحَفَةَ ، رَابِحَةً ، مَضَتْ فِي طَرِيقِهَا ،
لَمْ تُضَيِّعْ وَقْتًا فِي الْإِلْتِفَاتِ إِلَى الْوَرَاءِ لِتَنْظُرَ إِلَى الْأَرْنبِ ،
لِأَنَّهَا جَعَلَتْ كُلَّ نَظَرِهَا مُتَّجِهًا إِلَى الْأَمَامِ .

وَكَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ تَتَطَلَّعُ إِلَى السُّلْحَفَةِ ، وَهِيَ مُعْجَبَةٌ
بِرِمَّتِهَا وَنَشَاطِطِهَا ، وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ لَمْ تَكُنْ مُشَقِّقَةً
أَنَّ السُّلْحَفَةَ سَتَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى نِهَايَةِ الشَّوْطِ
قَبْلَ الْأَرْنبِ : ظَرِيفٌ .. لِأَنَّ خُطْوَةَ الْأَرْنبِ بَعْشِرَ خَطَوَاتٍ
مِنَ السُّلْحَفَةِ ، وَالنَّطَّةُ مِنْهُ بِعِشْرِينَ خُطْوَةً مِنْهَا .

وَلَكِنْ أَيْنَ الْأَرْنبُ "ظَرِيفٌ" ؟ لَمْ يَظْهَرْ لَهُ وَجُودٌ !

وَحَظَرَ بِبَالٍ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ أَنَّ الْأَرْنبَ لَمْ يَقْصِدْ
حَقًّا أَنْ يَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَةٍ مَعَ السُّلْحَفَةِ ،
بَلْ خَدَعَهَا حِينَ قَالَ إِنَّهُ سَيُسَابِقُهَا ..

وَلَكِنْ مَاذَا يَصْنَعُ إِذَا تَخَلَّى عَنِ الْمُسَابَقَةِ ؟
لَا شَكَّ أَنَّ "رَابِحَةً" سَتَفُوزُ بِكَأْسِ الْإِشْتِهَارِ !

٧ - وَصُولُ «رَابِحَةَ»



بَدَأَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْمُتَطَلِّعَةُ يَسْأَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا :
« أَيُّنَ الْأَرْتَبُ ، ظَرِيفٌ ، ؟ وَمَاذَا يَنْتَظِرُ ؟
إِنَّهُ هُنَالِكَ ، فِي أَوَّلِ السُّوْطِ ، لَمْ يَتَحَرَّكْ ! »
وَقَالَ أَحَدُ الْحَيَوَانَاتِ : « إِنِّي رَأَيْتُهُ مَشْغُولًا بِالْفَرَاشَةِ

الْمَلَوْنَةَ الْجَمِيلَةَ . فَهَلْ اتَّفَقَ مَعَهَا عَلَى أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى
جَنَاحَيْهَا ، وَتَطِيرَ بِهِ إِلَى نِهَايَةِ الشُّوْطِ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؟
وَهَلْ تَسْتَطِيعُ الْفَرَّاشَةُ أَنْ تَحْمِلَهُ وَتَطِيرَ بِهِ ؟
وَهَلْ يَسْتَحِقُّ الْأَزْنَبُ كَأْسَ الْإِنْصَارِ إِنْ قَطَعَ الشُّوْطُ ،
وَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى جَنَاحِي الْفَرَّاشَةِ ؟ ..

ظَلَّتِ الْحَيَوَانَاتُ يَتَحَدَّثُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَكُلُّهَا
تَتَرَقَّبُ النَّتِيجَةَ : هَلْ تَصِلُ السُّلْحَفَةُ " رَابِحَةً " ،
إِلَى نِهَايَةِ الشُّوْطِ ، وَبِذَلِكَ تَفُوزُ عَلَى الْأَزْنَبِ " ظَرِيفٍ " ؟
هَلْ تَحْدُثُ مُفَاجَأَةٌ لَا يَتَصَوَّرُهَا أَحَدٌ ؟ وَلَكِنْ أَيَّْةُ
مُفَاجَأَةٍ ، وَالسُّلْحَفَةُ تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَايَةِ الشُّوْطِ ؟
وَبَيْنَمَا الْحَيَوَانَاتُ تَتَحَدَّثُ ، وَصَلَتِ السُّلْحَفَةُ
" رَابِحَةً " إِلَى الشَّرِيطِ الْأَحْمَرِ الْمَمْدُودِ عِنْدَ نِهَايَةِ
الشُّوْطِ ، فَقَطَعَتْهُ عَلَى الْفَوْرِ ، وَهِيَ فَرِحَانَةٌ ،
وَقَدْ نَسَّاهَا الْفَوْزُ كُلَّ النَّعْبِ الَّذِي شَعَرَتْ بِهِ
فِي سَيْرِهَا الطَّوِيلِ وَهِيَ تَقْطَعُ مَسَافَةَ الشُّوْطِ .

٨ - دَرْسٌ لَا يُنْسَى



كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ مَسْرُورَةً بِفَوْزِ السُّلْحَفَةِ
الطَّيِّبَةِ : رَابِحَةٌ !.. صَفَّقَتْ لَهَا ، وَأَعْطَتْهَا كَأْسَ الْإِنْصَارِ ،
وَلَفَّتْ عَلَى رَقَبَتِهَا الشَّرِيْطَ الْأَحْمَرَ الَّذِي قَطَعَتْهُ
عِنْدَ وَصُولِهَا إِلَى نِهَآيَةِ الشُّوْطِ .

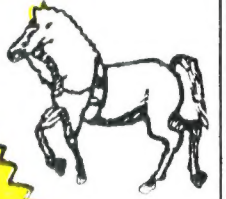
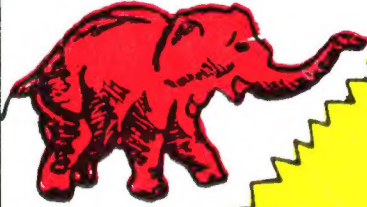
لَوْ أَنَّ الْأَرْنَ بَ النَّطَّاطَ السَّرِيعَ الْخَطَّوهُوَ الَّذِي سَبَقَ
السُّلْحَفَةَ الْبَطِيئَةَ ، لَمَا كَانَ فِي الْأَمْرِ عَجَبٌ ، وَلَمَا كَانَتْ
الْحَيَوَانَاتُ تَدْهَشُ لِمَا حَدَثَ . وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ
مُعْجَبَةً بِأَنَّ السُّلْحَفَةَ ذَاتَ الْخَطَوَاتِ الْقَصِيرَةِ كَافَحَتْ
وَصَبَرَتْ وَلَمْ تَكِلْ ، حَتَّى قَطَعَتْ الشُّوْطَ ؛ لِأَنَّ الصَّبْرَ
وَالنَّشَاطَ وَالْهِمَّةَ تَتَغَلَّبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ صَعْبٍ .

وَأَخِيرًا جَاءَ الْأَرْنَ بَ : "ظَرِيفٌ" ، وَأَقْبَلَ عَلَى السُّلْحَفَةِ
رَابِحَةً ، يَهْنَأُهَا بِفُوزِهَا ، وَيَقُولُ لَهَا : "لَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ
دَرْسًا لَا أَنْسَاهُ . تَعَلَّمْتُ أَنَّ الَّذِي يَعْتَزُّ بِنَفْسِهِ ،
وَيَسْتَهِينُ بِالْأُمُورِ ، لَا يَفُوزُ بِمَا يُرِيدُ ، وَلَا يَنْجَحُ فِي الْحَيَاةِ ."

فَقَالَتْ لَهُ السُّلْحَفَةُ رَابِحَةً : "أَنَا أَيْضًا تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ
الْمُسَابَقَةِ دَرْسًا لَنْ أَنْسَاهُ . وَأَحِبُّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَنْ
يَتَعَلَّمَ هَذَا الدَّرْسَ ، وَيَسْتَفِيدَ مِنْهُ : تَعَلَّمْتُ أَنَّ الصَّبْرَ
وَالِإِحْتِمَالَ ، وَالنَّشَاطَ وَالْهِمَّةَ ، وَالثِّقَةَ بِنَفْسٍ ، تُنَوِّلُ
صَاحِبَهَا كُلَّ مَا يَطْلُبُ ، وَتُحَقِّقُ لَهُ فِي الْحَيَاةِ كُلَّ النَّجَاحِ !"

﴿ يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ﴾

- ١ - أَيْنَ كَانَتْ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ ؟
- ٢ - مَاذَا كَانَتْ صِفَاتُ السُّلْبَحْفَاهِ « رَابِحَةٌ » ؟
- ٣ - مَاذَا جَرَى مِنْ جَوَارٍ بَيْنَ « ظَرِيفٍ » وَ « رَابِحَةٍ » ؟
- ٤ - لِمَاذَا تَعَجَّبَ « ظَرِيفٌ » مِنْ دَعْوَةِ « رَابِحَةٍ » لِمُسَابَقَتِهِ ؟
- ٥ - مَاذَا جَرَى مِنْ جَوَارٍ بَيْنَ « رَابِحَةٍ » وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ؟
- ٦ - كَيْفَ كَانَ الْإِسْتِعْدَادُ لِإِجْرَاءِ الْمُسَابَقَةِ ؟
- ٧ - لِمَاذَا لَمْ يَشْرَعْ « ظَرِيفٌ » فِي الْجَرَى عِنْدَ بَدْءِ الْمُسَابَقَةِ ؟
- ٨ - مَاذَا جَرَى بَيْنَ « ظَرِيفٍ » وَ « الْفَرَّاشَةِ » مِنْ جَوَارٍ ؟
- ٩ - كَيْفَ خَابَ أَمَلُ « ظَرِيفٍ » فِي إِذْرَاكِ « الْفَرَّاشَةِ » ؟
- ١٠ - مَاذَا صَنَعَ « ظَرِيفٌ » بَعْدَ خَيْبَتِهِ مَعَ « الْفَرَّاشَةِ » ؟
- ١١ - مَاذَا كَانَتْ تَقُولُ « رَابِحَةٌ » كُلَّمَا أَحْسَسَتْ بِالتَّعَبِ ؟
- ١٢ - لِمَاذَا شَكَّتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي انْتِصَارِ « رَابِحَةٍ » عَلَى « ظَرِيفٍ » ؟
- ١٣ - مَاذَا كَانَ مِنْ جَوَارٍ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ فِي شَأْنِ « ظَرِيفٍ » ؟
- ١٤ - مَاذَا كَانَ شُعُورُ « رَابِحَةٍ » حِينَ بَلَغَتْ آخِرَ الشُّوْطِ ؟ وَمَاذَا صَنَعَتْ ؟
- ١٥ - مَاذَا صَنَعَتْ الْحَيَوَانَاتُ لـ « رَابِحَةٍ » ، حِينَ فَازَتْ ؟
- ١٦ - لِمَاذَا أُعْجِبَتِ الْحَيَوَانَاتُ بِفَوْزِ « رَابِحَةٍ » ؟
- ١٧ - مَا هُوَ الدَّرْسُ الَّذِي قَالَ « ظَرِيفٌ » إِنَّهُ تَعَلَّمَهُ مِنْ « رَابِحَةٍ » ؟
- ١٨ - مَا هُوَ الدَّرْسُ الَّذِي قَالَتْ « رَابِحَةٌ » إِنَّهَا تَعَلَّمَتْهُ مِنَ الْمُسَابَقَةِ ؟



بابا حكي لم

بقتلم
رشاد كامل كيلااني

حكاية العدد
زقزقة العصافير
صوت البلبل
هديل الحمام

أم الشعر الذهبي
الذئب والعنّزات السبع
الأرنب والسلحفاة
فار البيت وفار الغيط

Bibliotheca Alexandrina



0287494

مكتبة الك

باب اللوق تلي

مطبعة الكيلاني

باب الخلق تليفون ٣٩١٨٥٩٨



١,٥٠